

Pretérito de Subjuntivo

(Imperfecto de Subjuntivo)



Ojalá alguien descubriera lo talentoso que es.

Ahora ya sabes que el tiempo Presente de Subjuntivo expresa acciones que se realizarán en el presente o futuro, según lo que quiera decir el hablante. Por su parte, con el Pretérito de Subjuntivo el hablante tiene la posibilidad de expresar acciones en tres diferentes tiempos: pasado, presente o futuro, de hecho, podemos considerar a este tiempo como uno de los más flexibles de toda la expresión en español, debido esto, como decíamos, a la posibilidad de expresar diferentes momentos de realización de una acción, pero también por su amplia gama de posibilidad significativa. Observa los siguientes ejemplos:

¹⁶ Loc cit

Expresiones

- ✦ La verdad, no esperábamos que viniera tanta gente a la fiesta.
- ✦ ¡Hombre, yo no sabía que la gente aquí fuera tan amable y amigable!
- ✦ Ojalá la gente de aquí no hablara tan rápido.
- ✦ Ojalá pudiera venir mi amiga a visitarme.

Como puedes observar, el momento de la acción expresada por el subjuntivo es variable en cada uno de los casos anteriores, en el primer ejemplo la situación es pasada, en el segundo y tercero la acción es simultánea al momento del habla, y en el cuarto es futura.

Conjugación del Pretérito de Subjuntivo.

Para formar verbos en este tiempo (cualquiera de las tres terminaciones), se toma la tercera persona plural de un verbo conjugado en Pretérito de Indicativo y se le quita la terminación *-ron*, y se le agregan las terminaciones propias del Pretérito de Subjuntivo, las cuales hemos anotado en la tabla de abajo (toma nota las dos terminaciones propias de este tiempo).¹⁷

Terminaciones del Pretérito de Subjuntivo		
Pronombre personal	-ra	-se
Yo	-ra	-se
Tú	-ras	-ses
Él		
Ella	-ra	-se
Usted		
Nosotros	-ramos	-semos
Ustedes		
Ellos	-ran	-sen
Ellas		

Verbos regulares conjugados en Pretérito de Subjuntivo		
Trabajar	Comer	Escribir
Trabajara	Comiera	Escribiera
Trabajaras	Comieras	Escribieras
Trabajara	Comiera	Escribiera
Trabajáramos	Comiéramos	Escribiéramos
Trabajaran	Comieran	Escribieran
Trabajaran	Comieran	Escribieran

¹⁷ To form the imperfect subjunctive of regular *-ar*, *-er* and *-ir* verbs remove the *-ron* from the third-person plural (they) indefinite form and add the imperfect subjunctive endings.

Breves de la historia de la lengua

La razón por la cual hay dos conjugaciones para un solo tiempo tiene que ver con razones históricas, que no dejan de ser, de cualquier manera, curiosas: en el subsistema del Indicativo correspondiente al latín, AMAUERAM era un ante pretérito respecto de AMABAM. El momento que expresaban las acciones conjugadas en este tiempo eran pasadas anteriores a otras también pasadas, o a un momento del pasado – equivalente al actual Ante copretérito o Pluscuamperfecto (había amado) –. Después funcionó también como ante pretérito de *amé*, hasta que con la consolidación de las llamadas formas perifrásticas (había amado y hube amado, latín: HABEBAM AMAUM y HABUI AMATUM respectivamente), éstas fueron cubriendo sus posibilidades de aparición, quedando de esta forma relegado y libre para designar otros valores.

El problema era que no existían casillas que pudiera ocupar para sí, en forma exclusiva, ni en el campo nocional de pasado ni en el del Indicativo, por ello comenzó un *desplazamiento* por el territorio modal, empezando a aparecer en contextos con tintes de irrealidad; es así como llega a alternar con el Pospretérito o Condicional en lo condicionado o apódosis de las oraciones condicionales (después del *si* condicional), y con la forma *cantase*, como subjuntivo de la perspectiva del pasado, y ahí es donde se inserta finalmente, dando lugar a que en la actualidad las dos formas, *cantara* y *cantase*, cubren una misma casilla de contenido, con funciones virtualmente idénticas, pero con el agregado de que es la terminación la forma en *-ra* la más utilizada de las dos en todo tipo de estructuras donde son susceptibles de aparecer, todo ello a pesar de que *cantase* es la forma original y a la que le corresponde este contenido.¹⁸

Un equívoco que cometen algunos académicos en esta área, es considerar que debido a los patrones que se pueden seguir para conjugar verbos en los dos tiempos del subjuntivo que hemos visto no hay verbos irregulares, si éstos siguen un modelo definido; esto aparentemente podría ser cierto, ya que precisamente los patrones que presentamos nos permiten mantener una regularidad en las respectivas conjugaciones, más no hay que olvidar que la diferencia entre un verbo regular de otro que no lo es, consiste en que el regular mantiene su raíz inalterada a lo largo de toda un patrón de conjugación (tiempo), mientras que el irregular muestra alteraciones vocálicas o consonánticas (que las más de las veces son para mantener una continuidad fonética) en su raíz, por ello es más preciso decir y establecer que los verbos que son irregulares en Pretérito de Indicativo también lo son en Pretérito de Subjuntivo (Para la conjugación de verbos irregulares en este tiempo, ver la tabla en el anexo 1 al final de la unidad).

Del Libro a la Boca

Para comenzar con la práctica de esta unidad, vamos a repasar las situaciones donde se usa el Subjuntivo, las cuales estudiamos en la unidad anterior con el tiempo Presente, sólo que ahora lo haremos en Pretérito.

Conjugación de verbos en Pretérito de Subjuntivo

Conjuga correctamente los verbos de la tabla tomando en cuenta el sujeto propuesto.

¹⁸ Sastre, Loc cit.

Sujeto	Infinitivo	Conjugación	Sujeto	Infinitivo	Conjugación
Cuchara	<i>Servir</i>		Quejas	<i>Dar</i>	
Aparato	<i>Descomponer</i>		Tango	<i>Hacer</i>	
Aburridos	<i>Dormir</i>		Tú y Yo	<i>Ver</i>	
Secreto	<i>Mantener</i>		Expulsado	<i>Ir</i>	
Feligreses	<i>Creer</i>		Querida	<i>Querer</i>	
Yo	<i>Elegir</i>		Cita	<i>Posponer</i>	
Tú	<i>Traducir</i>		Yo	<i>Saber</i>	
Chismes	<i>Oír</i>		Alumnos	<i>Venir</i>	
Comida	<i>Traer</i>		Rico	<i>Ser</i>	
Nubes	<i>Producir</i>		Cerveza	<i>Servir</i>	
Zapatos	<i>Caber</i>		Tú	<i>Estar</i>	
Ropa	<i>Poner</i>		Él y Yo	<i>Decir</i>	

Expresiones Impersonales en pasado

Cambia el tiempo de las siguientes oraciones de presente a pasado.

Modelo:

Mi padre piensa que es necesario que tome un curso de francés este verano. (Copretérito)

Mi padre pensaba que era necesario que tomara un curso de español este verano.

1. Mi hermana menor cree que es importante que hagamos servicio comunitario en México. (Copretérito)
2. Mi maestro asesor de la universidad opina que es increíble que domine el español tan bien, en tan poco tiempo. (Pretérito)
3. Mi compañero de cuarto piensa que es triste que haya tantos perritos de la calle sin dueño (Copretérito)
4. Mi amigo de Querétaro cree que es urgente que ya se haga algo con toda la basura que se tira por todos lados en las calles. (Ante copretérito)
5. Mi novia piensa que es obvio que las mujeres aprenden más fácilmente otros idiomas que los hombres. (Copretérito)

Expresiones de Deseo en pasado

El tema del siguiente ejercicio es sobre las decepciones de la primera vez que conoces, o sales con alguien que te atrae, y al regresar a casa, o platicarle a tu mejor amigo (a), le dices los puntos que te desilusionaron del fallido prospecto. Conjuga los verbos de las oraciones para completarlas.

1. Yo esperaba que (Ser) _____ más atento y caballeroso.

2. Cuando la vi llegar deseé por un instante que no (Tener) _____ las mismas manías de mi ex, desafortunadamente me equivoqué.
3. Esta vez tenía ganas de que todo (Salir) _____ bien, no como en las veces anteriores, por eso puse todo de mi parte, pero ni así resultó.
4. Me gustaría que por una vez no me (Tocar) _____ salir con un lunático, ni con un acomplejado, ni con un hijito de mami.
5. Josefina anhelaba cada vez que salía con un chavo que ése si (Reunir) _____ todas las cualidades que ella buscaba en un hombre.

Forma oraciones que expresen deseo usando el adverbio ojalá, pero en las cuales compares diferentes aspectos sobre Guanajuato o México que no hayen tu ciudad, y que te gustaría que sí existieran.

Modelo:

Ojalá (Haber)

Ojalá hubiera un salón para bailar salsa en mi ciudad.

1. Ojalá (Venir)
2. Ojalá (Tener)
3. Ojalá (Poder comerse)
4. Ojalá (Poder encontrar)
5. Ojalá (Ser)

Expresiones de Influencia en pasado

¿Qué tiene el niño? ¿Por qué está llorando?

Forma oraciones como las que te proponemos en el ejemplo.

¿Por qué llora la niña? (*Prohibirle / Estar comiendo tierra*)

Es que le prohibí que estuviera comiendo tierra.

1. ¿Qué tiene el niño? (*no Dejarlo / Jugar con las herramientas*)
2. ¿Qué le pasa al niño? (*Obligarlo / Limpiar las paredes que rayó*)
3. ¿Por qué llora la niña? (*Decirle / Usar mi maquillaje*)
4. ¿Por qué están llorando los niños? (*Ordenarles / Recoger sus juguetes*)
5. ¿Qué tienes mi'jo, por qué lloras? (*Prohibirme / Jugar en las maquinitas del Jardín*)

Expresiones de Duda en pasado

A algunas personas les gusta asegurar ^{hechos} cosas del presente de ^{los} las que supuestamente nunca tuvieron dudas que terminarian como en la actualidad, ^{lo han hecho} lo han hecho. ¿Conoces a alguien así? completa el ejercicio conjugando los verbos en pretérito de Subjuntivo. ¹⁹

¹⁹ Ten en cuenta que de algunas de las oraciones del ejercicio su respectivo verbo puede conjugarse en otros tiempos: Pospretérito o Copretérito, y que el Pretérito de Subjuntivo tal vez nos sería la primera opción.

1. Yo nunca dudé, ni por un instante que Marisela (Tener) _____ talento para cantar.
2. Mi papá dijo que él no había dudado para nada que tú (Ganar) _____ la carrera de este año, aunque no haya apostado por ti.
3. Otros estaban inseguros de que (Poder) _____ pasar el examen final en esas condiciones, pero yo no.
4. Nadie pensó, excepto yo, que lo que había entre María Inés y yo (Ser) _____ para siempre.
5. Créeme, yo nunca dudé que tú (Estar) _____ en lo correcto, pero ¿Cómo querías que te (Defender) _____?

Expresiones de emoción en pasado ¡Pues ya sabes cómo soy yo, lo tomas o lo dejas!

Completa con tus propias palabras las siguientes oraciones. Toma el ejemplo que te damos como referencia.

Modelo:

A mí no me gusta que... (Despertarme)

A mí no me gusta que me despierten cuando estoy dormido (a).

1. A mí nunca me gustó que... (Decir)
2. A mí me disgustaba que... (Hacerme)
3. En serio, antes me indignaba que... (Darme)
4. ¡Ah!, a mí cómo me molestaba que... (no me...)
5. Así como lo oyes, siempre me reventó que... (Ser/ los otros)

Ahora repite el ejercicio, pero contando las reacciones de disgusto que tenían (o tal vez que tienen), algunas personas que conoces.

1. Toda la vida a mi hermana (o) menor (o mayor) le hartaba que yo... (Agarrarle)
2. A mi papá le enfadaba de mi abuelita que... (Ser)
3. A un (a) ex que tenía antes le hartaba de mí que... (no...)
4. A mi mejor amigo le molestaba a veces que... (Decirle)
5. Mi mamá usualmente era muy controlada, pero cuando había motivo para enojarse le reventaba que... (Irnos)

Al día siguiente de la pachanga

Unos chicos después de la cruda se reúnen otra vez al otro día, y se ponen a platicar sobre las cosas que cada quien recuerda más de la fiesta. Conjuga los verbos para completar las oraciones.

1. A mí me divirtió que Raúl (Ponerse) _____ borracho tan rápido.
2. A mí me encantó que las muchachas (Organizar) _____ juegos para hacer la fiesta más amena.
3. A mí me sorprendió que Rubí (Llegar) _____ con "El Flaco", porque pensé que ya habían terminado.
4. A las amigas que llevaste les encantó que Miguel (Sacar) _____ la guitarra y (Empezar) _____ a cantar canciones rancheras.
5. Pero estoy seguro que a todos les fascinó que (Proponer) _____ hacer otra fiesta en el rancho de Vicente.

Expresiones de Antecedente Indefinido y Negativo en el pasado

Ventas por teléfono

Después de haber contestado una llamada, alguien de tu familia te pregunta que quién era y qué quería, entonces tú le respondes con oraciones como las del ejemplo...

Modelo:

¿Quién era y qué quería? (*Un agente de una aseguradora / Comprar un seguro*)

Era un agente de una aseguradora, quería que le compráramos un seguro contra incendios.

1. ¿Quién llamó? ¿Qué deseaba? (*La ex sirvienta / Dar una carta de recomendación*)
2. ¿Quién era? ¿Qué te recomendó? (*De una congregación cristiana / Unirme a ellos*)
3. ¿Quién era? ¿Te solicitó algo? (*Del servicio de tarjetas de crédito / Pagar los adeudos que tengo pendientes*)
4. ¿Quién llamó? ¿Te encargó algo en especial? (*El dueño del local / Llevar el cuaderno de gastos y de pagos pendientes*)
5. ¿Quién era? ¿Qué necesitaba? (*El albañil / Adelantarle mil pesos de su 'chivo'*)

¡A qué olvidadizos somos a veces!

¿No te ha pasado muchas veces que alguien te habla de lugares que había antes en el lugar donde creciste, o de personas que trabajaban ahí, y tú ni te acuerdas de ellos? Conjuga los verbos de las siguientes oraciones.

1. ¿La tienda de ultramarinos en la Plaza de la Paz? Yo no me acuerdo que ahí (Haber) _____ una tienda de esas cuando estábamos chicos.
2. ¿Cuál peluquería 'El rizo de oro'? Que yo recuerde por aquí nunca hubo una peluquería que (Llamarse) _____ así.
3. Pues por más que le pregunté a gente conocida nadie me supo dar referencias de ninguna tienda de cerámica llamada 'Sanampay', donde (Vender) _____ artículos traídos de Sudamérica.
4. Nunca supe que ese señor (Hacer) _____ ese tipo de trabajos de los que dices.
5. ¡No inventes! ¡Aquí nunca existió nadie que (Saber) _____ hablar sánscrito antiguo, esa es una exageración tuya!